



Pour toute demande d'article, utilisez cette adresse générique du service de la MPDOC :
veille.media-mpdoc.sg@culture.gouv.fr

N° 3048 – 14 septembre 2020


- POLITIQUE CULTURELLE ► POLITIQUE ET SOCIÉTÉ
- PATRIMOINE, ARCHITECTURE, ARCHIVES ET MUSÉES ► CRÉATION ARTISTIQUE, DESIGN ET MODE
- NUMÉRIQUE ► MÉDIAS ET INDUSTRIES CULTURELLES
- MÉCÉNAT ET MARCHÉ DE L'ART

POLITIQUE CULTURELLE

Généralités

Rimbaud et Verlaine bientôt réunis au Panthéon ?

La ministre de la culture, Roselyne Bachelot, a apporté son soutien à une pétition en faveur de l'entrée des poètes au mausolée des gloires françaises.

Le Monde – 12/09/2020 


Une pétition pour le transfert de Rimbaud et Verlaine au Panthéon

Roselyne Bachelot, ministre de la culture, ainsi que neuf de ses prédécesseurs sont favorables à la panthéonisation du Poète.

Le Républicain Lorrain Metz – 13/09/2020 


Les semelles de vent doivent-elles se poser au Panthéon ?

Verlaine et Rimbaud ont connu une passion amoureuse exaltée. Seront-ils inhumés ensemble au Panthéon ?

Le Soir – 14/09/2020 


Le plan de relance culture précisé

Dans la foulée de l'annonce du plan de relance pour l'économie française, le ministère de la Culture a donné des grandes lignes des mesures pour les secteurs qu'il couvre.

Le Film Français - 11/09/2020 

La culture malgré tout !

Les villes ont fait le choix de lancer ce mois-ci leur saison culturelle 2020-2021, même si la Covid-19 fait toujours planer des incertitudes sur la tenue des spectacles.

Le Parisien Val De Marne – 12/09/2020 

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

[ARCHIVES](#)


[DÉSABONNEMENT](#)

NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.


Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire

Rédacteur : Patrick Pinard – 01 40 15 77 04

Mme Marie LHERMELIN, jusqu'à présent secrétaire générale adjointe de Radio France, nommée conseillère technique en charge de l'audiovisuel au sein du cabinet de la ministre de la Culture.


La Correspondance de la Presse - 14/09/2020 

Ministère de la Culture : conseillère technique en charge de l'audiovisuel et du cinéma

Satellifax - 14/09/2020 

Droit d'auteur

Réforme européenne du droit d'auteur : les ayants droit craignent une entourloupe

Dans un courrier adressé à la Commission européenne, des représentants de l'audiovisuel l'accusent de revenir par la bande affaiblir la réforme adoptée pour réguler l'utilisation en ligne de contenus protégés.
Les Echos – 14/09/2020 

PATRIMOINE, ARCHITECTURE, ARCHIVES ET MUSÉES


Patrimoine

Bachelot en terre conquise

Le Courrier de l'Ouest Angers – 13/09/2020 

Architecture


Le rôle déterminant et pourtant toujours menacé des Maisons de l'architecture

D'architectures – 01/09/2020 


Mario Botta: "Nous devons bâtir avec la culture de notre temps"

L'architecte suisse Mario Botta est connu en France pour avoir bâti la cathédrale d'Évry. Passionné par le sacré, il a construit d'autres lieux de culte et bien des bâtiments à travers le monde.
Croix [La] - l'Hebdo - 11/09/2020

Rencontre avec Shelley McNamara, Prix Pritzker 2020

Lauréate, avec son associée Yvonne Farrell, du prestigieux prix Pritzker 2020, l'Irlandaise prône une architecture ouverte sur l'extérieur.
Le Monde – 13/09/2020 

L'Institut Mines-Télécom, le joyau brut de Saclay


Pour ce bâtiment, Yvonne Farrell et Shelley McNamara, de l'agence Grafton Architects et lauréates du prix Pritzker 2020, ont su conjuguer monumentalité et intimité, tout en dialoguant avec son environnement.
Le Monde – 13/09/2020 

Musées

Musée gratuit pour les jeunes

Opération « Places aux jeunes! », au Grand Palais et au Musée du Luxembourg
Croix [La] - l'Hebdo - 11/09/2020

Au MuCEM, la mémoire musicale du monde arabe se fait entendre

Le musée marseillais consacre une exposition à un patrimoine sonore menacé d'oubli.
Le Monde – 13/09/2020 

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

ARCHIVES

DÉSABONNEMENT


NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire


Rédacteur : Patrick Pinard – 01 40 15 77 04

Généralités

Art : Paris envers et contre tout


Reportée deux fois, la foire parisienne a fini par s'imposer contre vents et marées. Au Grand Palais, cette 22^e édition est privée de sa clientèle internationale, mais de grandes peintures de l'art y sont présentes.
Le Figaro – 12/09/2020 

Ceux qui résistent et ceux qui hésitent

Le communiqué du salon Off de la Fiac est tombé dès jeudi : « Ne cherchez pas, nous serons là »
Le Figaro – 12/09/2020 

Arts plastiques


Klein de vouête

Autour du peintre disparu en 1962, le centre Pompidou-Metz rassemble une galaxie d'artistes japonais, italiens, allemands qui, durant les années 50 et 60, ont chassé le spectre de la Seconde Guerre mondiale en inventant de nouvelles modalités de création, mystiques et poétiques, de la performance au monochrome.
Libération – 12/09/2020 

«Le Hasard des choses», qui vivra Vevey


La septième édition du festival d'arts visuels qui se tient en Suisse explore les méandres des formes de l'image et repousse les limites de la photographie. Des créations pointues qui résonnent parfois très justement avec la pandémie actuelle.
Libération - 12/09/2020

"Trop de sérieux plombe la lecture de l'art"


Pour le directeur du festival de Vevey, en Suisse, présenter des installations spectaculaires en plein air, permet d'amuser le public et de l'enrichir.
Le Monde – 12/09/2020 

Spectacle vivant


Le théâtre du rond point, côté jardin

Jean-Michel Ribes reçoit sa famille de comédiens sur des tréteaux en plein air.
Le Figaro – 12/09/2020 

Fabrice Luchini: "Sans le théâtre, je peux tenir vaguement debout"

Sur Instagram le comédien qui cherche toujours la note juste, a connu le même succès qu'avec ses lectures qu'il reprend à Paris.
Le Figaro – 14/09/2020 

Alors on danse ?

Des Invalides à la porte d'Aubervilliers, les lieux de fête parisiens tentent de s'adapter aux règles sanitaires.
Le Parisien Dimanche Ile-de-france – 13/09/2020 

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

[ARCHIVES](#)

[DÉSABONNEMENT](#)


NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire

Rédacteur : Patrick Pinard – 01 40 15 77 04


Un concert malgré l'épidémie c'est possible, grâce au drive-in

Un premier évènement musical a réuni samedi près de 500 personnes, qui ont pu, depuis leur voiture, voir sur scène les rappers PLK, Hamza ou encore Leto.

Le Parisien Paris – 14/09/2020 

L'adieu fleuri à Anne


Annie Cordy a été inhumée à Cannes hier, dans son caveau familial, après une cérémonie alternant chansons et hommages bouleversants

Le Parisien Dimanche Ile-de-france – 13/09/2020 

NUMÉRIQUE

Thomas Guignard, Waze Europe: "Le temps de présence n'a aucune importance"

INTERVIEW - Thomas Guignard, directeur général de l'application pour l'Europe, détaille le mode de travail particulier de la filiale de Google.

Le Figaro – 14/09/2020 

MÉDIAS ET INDUSTRIES CULTURELLES

Généralités

Mains d'OEuvres rouvre, mais son avenir est incertain

L'emblématique lieu culturel rouvre ses portes au grand public avec une expo-vente qui a débuté ce jeudi soir. Après son expulsion de lieux puis sa réintégration, et malgré le soutien de la nouvelle municipalité, l'association reste préoccupée pour son avenir.


Le Parisien Seine St Denis - 12/09/2020

Livre – Lecture


Vive la reprise !

La Gazette Drouot - 04/09/2020


«La magie de l'immixtion du futur dans le présent»

Libération – 12/09/2020 

Recel d'oeuvres d'art : l'affaire Picasso


La Gazette Drouot - 04/09/2020 

Fallait-il changer le titre de « Dix petits nègres»?

Croix [La] - l'Hebdo - 11/09/2020 

C'est la « rentrée littéraire » ? Faisons le mur!

D'une plume mi-moqueuse mi-irritée, l'écrivain* conteste la pertinence de la notion de «rentrée littéraire» dans notre pays.

Le Figaro – 14/09/2020 

Nathalie Azoulay : « Et si le roman, c'était fini ? »

En concurrence avec d'autres formes littéraires et de nouveaux formats fictifs, le genre romanesque lasse lecteurs et auteurs. Mais il conserve sa capacité à « sécréter de la vérité », relève, dans une tribune au

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)


[ARCHIVES](#)

[DÉSABONNEMENT](#)

NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire

Rédacteur : Patrick Pinard – 01 40 15 77 04


« Monde », l'écrivaine, qui n'hésite pas à s'interroger sur ses propres pratiques.
Le Monde – 13/09/2020 

Elle réalise son rêve en ouvrant sa librairie

Le Parisien Economie – 14/09/2020 

L'écrivain turc Ahmet Altan entame sa cinquième année en prison


Figure incoutournable du journalisme, il est accusé d'avoir soutenu la tentative de coup d'Etat du 15 juillet 2016 en « passant des messages subliminaux à la télévision ».

Le Monde – 12/09/2020 

Presse


La création cinq ans après "Charlie"

Comment va aujourd'hui la liberté d'expression et de création à l'heure où se tient le procès de la tuerie contre « Charlie » ? Pas très bien, l'autocensure galope.


Le Monde - 12/09/2020 

Pour un quotidien "Libération" entièrement libre

Les conditions de la cession du journal par Altice et Patrick Drahi à un « fonds de dotation » ne sont pas, pour l'heure, à même de garantir la pérennité du titre fondé par Jean-Paul Sartre et Serge July. Intellectuels et artistes, lancent un appel, dans une tribune au « Monde ».

Le Monde - 12/09/2020 

Dîner Presse de l'Humanité : une nouvelle mission confiée à M. Emmanuel GIANNESINI afin d'aboutir à un accord tripartite Etat, Presse, Poste d'ici au 1er décembre

La Correspondance de la Presse - 14/09/2020 

"Le Parisien" : les négociations entre la direction et les organisations syndicales entrent dans leur dernière ligne droite

La Correspondance de la Presse - 14/09/2020 

La direction du Média demande au journaliste Denis ROBERT de quitter la direction de la rédaction à l'approche de sa réorganisation

La Correspondance de la Presse - 14/09/2020 

Les revues d'idées poursuivent le débat


Après quarante ans d'existence, la revue « Le Débat » a annoncé son arrêt. Pour son directeur, l'historien Pierre Nora, son offre ne « correspond plus à la demande ».

La Croix - 14/09/2020

Audiovisuel : Télévision – Radio

Audiovisuel public : la grande méfiance des chercheurs

Une invitation à Radio France, une demande d'interview de la part du service public de la télévision ? Les scientifiques devraient sauter de joie, ravis de partager leurs travaux et leur passion.

Causeur – 01/09/2020 

Face à la concurrence, CNews fait le pari d'une parole décomplexée

La chaîne d'information de Vivendi, deuxième en audience derrière BFM-TV, n'hésite pas à miser sur la

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

[ARCHIVES](#)

[DÉSABONNEMENT](#)


NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire


Rédacteur : Patrick Pinard – 01 40 15 77 04

provocation. Payant en audience, le pari de CNews est plus périlleux sur le plan économique.
Le Monde – 12/09/2020 


Royaume-Uni : une chaîne comme Fox News est-elle possible ?

Les strictes règles d'impartialité imposées aux télévisions et la presse de droite ne laissent pas de place à une chaîne d'opinion.
Le Monde – 12/09/2020 


Pragmatique, la Macronie compose avec le paysage médiatique

Pour les proches du chef de l'Etat, boycotter certaines chaînes ou journaux, même quand ils ne parlent qu'à une niche droitière, serait contre-productif.
Le Monde – 12/09/2020 


La politique à l'ère du clash permanent sur les plateaux télé

Sur les chaînes d'info où se tiennent des joutes incessantes, la tendance est à la « foxisation » de l'information politique télévisuelle, du nom de la chaîne américaine ultraconservatrice Fox News.
Le Monde – 12/09/2020 


Le MIPCOM 2020 se déroulera uniquement en ligne tandis que Canneséries est maintenu

La Correspondance de la Presse - 14/09/2020 


Public Sénat / France 3 Nouvelle-Aquitaine: accord de collaboration éditoriale de long terme

Satellifax - 14/09/2020 


Du « hard news » à l'affirmation d'opinions, la grande mutation des chaînes d'info

CNews est en train de dynamiter le secteur. BFMTV, LCI et Franceinfo se positionnent face à elle.
Le Figaro – 14/09/2020 


Passer du pluralisme à la maîtrise de l'antenne, le casse-tête du CSA

Contrairement à la presse qui peut compter des journaux d'opinion, la loi de 1986 impose que chaque télé et radio doit respecter le pluralisme d'expression en son sein.
Le Figaro – 14/09/2020 

Modérateur modéré


L'éternel présentateur du JT suisse débarque sur LCI où il lui revient de refroidir les passions et de faire valoir sa sobriété malicieuse.
Libération – 14/09/2020 

Observatoire européen: publication d'une étude sur la éerie de fiction haut de gamme

Satellifax - 14/09/2020 

Cinéma

Festival/ «City Hall», hôtel de vies

A Venise, le nouveau film fleuve du grand documentariste Frederick Wiseman a marqué une Mostra contrainte par les mesures sanitaires. Une passionnante description de l'action du maire de Boston, dont l'idéalisme réconciliateur s'oppose à la politique de Trump.
Libération – 12/09/2020 

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

[ARCHIVES](#)

[DÉSABONNEMENT](#)


NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire

Rédacteur : Patrick Pinard – 01 40 15 77 04


Deauville sans les Américains, «Yes, we Cannes»

Le Festival de Deauville s'est achevé dimanche avec l'émotion d'une édition très attendue, privée des Américains, mais de bon niveau et enrichie par la présence de films de Cannes et d'Annecy.

La Croix – 14/09/2020 


Des Etats-Unis au bord de l'apocalypse à Deauville

Fin du monde, misère économique et sociale, société repliée sur elle-même... Les films en compétition ont renvoyé l'image d'un pays chancelant.

Le Monde – 13/09/2020 


"Nomadland" Lion d'or d'une Mostra de Venise résiliente

Organisé en pleine pandémie, le festival récompense le film de l'américaine Chloé Zhao.

Le Figaro – 14/09/2020 

Jeux vidéo


Jeux : Apple impose ses règles aux plateformes

Le Figaro – 14/09/2020 

MÉCÉNAT ET MARCHÉ DE L'ART


Art Paris fait mentir les mauvais augures

Première foire internationale à se tenir «en vrai» depuis 6 mois, Art Paris a bien répondu aux attentes dans l'actuel contexte de mobilité internationale réduite.

Le Quotidien de l'Art – 14/09/2020 

Un Parcours des mondes centré sur l'Afrique

Les galeries parisiennes dominent cette édition réduite et peu internationale du Salon international des arts extra-européens et d'archéologie qui se tient à Saint-Germain-des-Prés.

Le Monde – 13/09/2020 

[retour au sommaire](#)

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

ARCHIVES

DÉSABONNEMENT

NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire

Rédacteur : Patrick Pinard – 01 40 15 77 04