



- ▶ POLITIQUE CULTURELLE ▶
- ▶ PATRIMOINE, ARCHITECTURE, ARCHIVES ET MUSÉES ▶ CRÉATION ARTISTIQUE, DESIGN ET MODE
- ▶ NUMÉRIQUE ▶ MÉDIAS ET INDUSTRIES CULTURELLES
- ▶

POLITIQUE CULTURELLE

Généralités

Grand débat de la culture, bilan des deux sessions parisiennes

Organisés par *Beaux Arts magazine*, *Le Quotidien de l'Art* et la Fondation du patrimoine, les deux grands débats de la culture, en partenariat avec l'École des Beaux-Arts de Paris et le Centquatre-Paris, ont attiré près de mille personnes les 5 et 10 mars. Ambiance plus politique dans le premier, version plus studieuse avec tables rondes dans le second. En voici un bref compte rendu, qui n'est qu'un portrait d'étape : la réflexion ne fait que commencer.

Le Quotidien De L'art - mercredi 13 mars 2019 

À Vernon et autour, c'est le bal des ministres

Politique. Depuis sa nomination en juin 2017, Sébastien Lecornu a réussi à attirer à Vernon ou Giverny une kyrielle de ses camarades du gouvernement. Le prochain sera Franck Riester, en charge de la Culture.

Paris Normandie - mercredi 13 mars 2019 

Droit d'auteur

Économie du livre. Droits d'auteur : 10 %... minimum !

À la veille de l'ouverture du salon Livre Paris, les auteurs sont mobilisés pour faire valoir leurs droits. Constatant une précarisation accrue de leur profession, ils revendiquent une rémunération plus juste, un meilleur partage de la valeur entre auteurs et éditeurs, la reconnaissance d'un vrai statut social et fiscal.

L'Humanité - mercredi 13 mars 2019 

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

[ARCHIVES](#)

[DÉSABONNEMENT](#)


NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire

Rédacteur : Jean-Marc Sébille – 01 40 15 77 23

Christine Avel : « L'auteur est un jongleur professionnel »

Autrice en jeunesse et en littérature générale, Christine Avel concilie l'écriture avec son emploi de consultante. Un équilibre complexe.

L'Humanité - mercredi 13 mars 2019 

Enseignement supérieur et Recherche dans la culture

Embouteillages à l'entrée des artistes

Le Monde - mercredi 13 mars 2019 


Les grandes écoles d'art s'efforcent d'élargir leur palette d'étudiants

Le Monde - mercredi 13 mars 2019 

« Les prépas privées engendrent un formatage »

Le Monde - mercredi 13 mars 2019

La Belgique, eldorado des étudiants français

Le Monde - mercredi 13 mars 2019 

Égalité femmes-hommes – Diversité – Publics empêchés


Pour les femmes dans les médias (PFDM) : signature charte ce mercredi, rue de Valois

Satellifax - mercredi 13 mars 2019 


«Bon cul», « salope », «pétasse»... A «Vice», des mecs plus qu'ultras

Libération - mercredi 13 mars 2019

Les vicissitudes d'un empire

Libération - mercredi 13 mars 2019 

Laurence Bachman, présidente de l'association « Pour les femmes dans les médias »: « La priorité, c'est d'avoir plus de réalisatrices »

Ecran Total - Musique Info - mercredi 13 mars 2019 

PATRIMOINE, ARCHITECTURE, ARCHIVES ET MUSÉES

Patrimoine

L'État confirme le Loto du patrimoine 2019

La Croix - mercredi 13 mars 2019 

L'Etat renouvelle son financement

Le Monde - AFP - mercredi 13 mars 2019 

La bibliothèque Fesch, numéro gagnant au loto du patrimoine

Corse Matin - mardi 12 mars 2019 

Le loto 2019 lancé dans l'aisne

L'Ardennais - mardi 12 mars 2019 

La « Tour aux figures » de Dubuffet restaurée

Les Echos - mercredi 13 mars 2019 

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

ARCHIVES

DÉSABONNEMENT

NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire

Rédacteur : Jean-Marc Sébille – 01 40 15 77 23

Architecture

Elizabeth de Portzamparc

Télérama - mercredi 13 mars 2019 

Archéologie

L'archéologie prend de la hauteur

Des engins volants télécommandés permettent de détecter et de restituer en trois dimensions des sites parfois difficilement accessibles.

Le Monde - mercredi 13 mars 2019 

CRÉATION ARTISTIQUE, DESIGN ET MODE

Arts plastiques


[Les nouvelles fontaines des Champs ne font pas l'unanimité](#)

Le Parisien Paris -mercredi 13 mars 2019


Spectacle vivant

Chamarande lance son premier festival de musique

Le festival « Essonne en scène par les Francofolies » aura lieu le 28 et 29 juin prochain à l'ombre d'un château Louis XIII.

Les Echos - mercredi 13 mars 2019 

Chanteurs sans frontières

L'Express -mercredi 13 mars 2019 

NUMÉRIQUE

Bras de fer franco-américain sur la taxation des Gafa

Washington menace Paris d'un recours devant l'OMC si son projet de taxation des Gafa entrait en vigueur.

Les Echos - mercredi 13 mars 2019 

[Washington menace de riposter à la « taxe Gafa » de la France](#)

Le Figaro - mercredi 13 mars 2019

Taxe Gafa : le passe-passe bancal de la Bavière

Le système pourrait présenter des risques pour les PME, sans garantir une hausse des recettes fiscales

L'Opinion - mercredi 13 mars 2019 

François Flückiger Le Web a été un amplificateur de l'irrationalité

Si ce pionnier d'Internet avait bien prédit, il y a vingt-cinq ans, l'usage solitaire du Web, il n'avait anticipé ni les réseaux sociaux ni leurs dérives. Il s'alarme aujourd'hui dans une tribune au « Monde » de la confusion entre connaissance et croyances, un danger pour la rigueur scientifique.

Le Monde - mercredi 13 mars 2019 

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

[ARCHIVES](#)

[DÉSABONNEMENT](#)


NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire


Rédacteur : Jean-Marc Sébille – 01 40 15 77 23

Généralités

L'Europe va protéger les lanceurs d'alerte

Un accord a été trouvé sur ce texte qui doit protéger les individus osant dénoncer des pratiques abusives.
Les Echos - mercredi 13 mars 2019 

Un accord historique arraché à la France

Parlement et États membres se sont mis d'accord sur un texte visant à protéger les lanceurs d'alerte.
Jusque-là, la France tentait de le vider de sa substance.
L'Humanité - mercredi 13 mars 2019 

Ankara renvoie deux journalistes, Berlin durcit le ton

Le Monde - mercredi 13 mars 2019

Livre – Lecture

Le lecteur n'est plus ce qu'il était

Télérama - mercredi 13 mars 2019 

L'Académie des sciences retrouve des écrits d'Einstein

Le Monde - mercredi 13 mars 2019

Je t'aime, moi non plus

L'Express - mercredi 13 mars 2019 

Écrivains et libraires à Paris: une relation romanesque

Le Figaro - mercredi 13 mars 2019

Yannick Haenel et Marie-Rose Guarniéri à la librairie des Abbesses

Le Figaro - mercredi 13 mars 2019

Véronique Ovaldé et Nathalie Iris à la librairie Les Mots en Marge

Le Figaro - mercredi 13 mars 2019

Nicolas Robin et Olivier Gallais à la Librairie Idéale

Le Figaro - mercredi 13 mars 2019

Philippe Lançon et Anne-Laure Vial à la Librairie ICI

Le Figaro - mercredi 13 mars 2019

Philippe Touron et Paul Fourne, le temps fait tout à l'affaire

Le Figaro - mercredi 13 mars 2019 


Stanislas Rigot et Sylvain Le Bihan, des conseils de lecture et d'écriture

Le Figaro - mercredi 13 mars 2019 

Paris : la bibliothèque du musée des Arts décoratifs a rouvert

Le Parisien Paris - mercredi 13 mars 2019

Maison des écrivains et de la littérature La Mél à bout de ressources

Livres Hebdo - vendredi 8 mars 2019 

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

ARCHIVES

DÉSABONNEMENT

NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire

Rédacteur : Jean-Marc Sébille – 01 40 15 77 23

Audiovisuel : Télévision – Radio


Les dirigeants de chaînes de télévision et producteurs français sont invités à prendre la parole au MIPTV cette année

La Correspondance De La Presse - mercredi 13 mars 2019 

MipTV : une édition 2019 placée sous le signe de la France

Satellifax - mercredi 13 mars 2019 


Mais où-va-t-il chercher tout ça ?

Le Canard Enchaîné - mercredi 13 mars 2019 

Canal+ dégage son arme anti Netflix


Le Monde - mercredi 13 mars 2019

Altice et Free en conflit sur la distribution de BFMTV


Les Echos - mercredi 13 mars 2019 

Avec les podcasts, Spotify se rapproche du modèle de Netflix


En annonçant investir massivement dans la production de programmes, le géant suédois du streaming tente de devenir une major de l'audio... à défaut d'être une major de la musique.

Les Echos - mercredi 13 mars 2019 


Laurence Herzberg : « Séries Mania prend un essor formidable »

Ecran Total - Musique Info -mercredi 13 mars 2019 

Un prix pour célébrer l'éclectisme de la production audiovisuelle

Ecran Total - Musique Info - mercredi 13 mars 2019 

Samuel Labarthe : « L'exception culturelle est plus justifiée que jamais »

Ecran Total - Musique Info - mercredi 13 mars 2019 

Cinéma


Nathanaël Karmitz, président du directoire MK2 : « Netflix est dans une position de prédateur face au cinéma. »

Les Echos - mercredi 13 mars 2019 

Nathanaël Karmitz : « La réinvention de MK2 ne passe pas par une hausse du prix du billet »

Les Echos - mercredi 13 mars 2019 

Après le ciné... et si on parlait philo ?

Le Parisien Paris - mercredi 13 mars 2019 

[retour au sommaire](#)

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

[ARCHIVES](#)

[DÉSABONNEMENT](#)

NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire

Rédacteur : Jean-Marc Sébille – 01 40 15 77 23