



- ▶ POLITIQUE CULTURELLE ▶ POLITIQUE ET SOCIÉTÉ
- ▶ PATRIMOINE, ARCHITECTURE, ARCHIVES ET MUSÉES ▶ CRÉATION ARTISTIQUE, DESIGN ET MODE
- ▶ NUMÉRIQUE ▶ MÉDIAS ET INDUSTRIES CULTURELLES
- ▶ MÉCÉNAT ET MARCHÉ DE L'ART

POLITIQUE CULTURELLE

Généralités

Nominations /Annick Lemoinev, Veerle Thielemans, Pascal Thévardet, Delphine Aboulker

La Gazette Drouot - vendredi 11 janvier 2019 

Au Cambodge, la culture sous surveillance

Les autorités ont interdit la diffusion de plusieurs chansons pop donnant une « mauvaise image » du pays.

La Croix - vendredi 11 janvier 2019 


Le milieu de l'art iranien à l'heure des sanctions

Le Quotidien De L'art - vendredi 11 janvier 2019 

Égalité femmes-hommes – Diversité – Publics empêchés


Grande école cherche artistes

A Grenoble une école de commerce a décidé de valoriser leurs compétences

Grazia - vendredi 11 janvier 2019 

Harmonies de la solidarité


Fondation. Harmonie solidarités soutient, en particulier, des programmes pour les personnes en déficience sensorielle

La Croix - vendredi 11 janvier 2019 

POLITIQUE ET SOCIÉTÉ

« Grand débat » : l'exécutif exhorte Jouanno à quitter la CNDP

lefigaro.fr - 10 janvier 2019

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

ARCHIVES

DÉSABONNEMENT


NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire

Rédacteur : Jean-Marc Sébille – 01 40 15 77 23

Musées


Le Louvre au top du hit-parade

Le Parisien Week-End - vendredi 11 janvier 2019 

[« Personne ne doit être lésé » : l'Italie assouplit sa position sur le prêt des Vinci au Louvre](#)

lefigaro.fr -10 janvier 2019

Léonard De Vinci, une vie de mystères

Figaro Magazine - vendredi 11 janvier 2019 

L'insoluble énigme de La Joconde


Figaro Magazine - vendredi 11 janvier 2019 

[Victor Vasarely : le retour](#)

Les Echos - vendredi 11 janvier 2019

Les nouveaux mystères de Caravage

Alors que l'État français a renoncé à acquérir une toile découverte dans un grenier en 2014, les meilleurs connaisseurs du maître se sont réunis à Paris pour faire un point sur leurs recherches.

Le Figaro - vendredi 11 janvier 2019 

« Judith et Holopherne » : authentique ou non, ce sont les enchères qui trancheront, si elles ont lieu

Le Figaro - vendredi 11 janvier 2019 

Comment le Magasin des horizons réinvente le concept de centre d'art

Peu d'expositions, de la marche, des scientifiques et des « militants » autant que des artistes et des curateurs : depuis l'arrivée de sa nouvelle directrice Béatrice Josse en 2016, le Magasin de Grenoble ressemble de moins en moins à un centre d'art tel qu'on le conçoit aujourd'hui. Un nouveau modèle à suivre ?

Le Quotidien De L'art - vendredi 11 janvier 2019 

CRÉATION ARTISTIQUE, DESIGN ET MODE

Arts plastiques


Curateur/trice un métier en mutation

Instance phare de légitimation dans l'écosystème artistique, la figure du commissaire d'exposition solitaire et génial est aujourd'hui déconstruite au profit d'approches curatoriales plus horizontales et localisées.

Le Quotidien De L'art - vendredi 11 janvier 2019 

Art visuel et art vivant : tous en scène !

Les plasticiens braconnent de plus en plus dans le champ du spectacle vivant, tandis que musiciens et chorégraphes sont acclamés par le monde de l'art. Des allers-retours pas toujours bien huilés.

Le Quotidien De L'art - vendredi 11 janvier 2019 

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

ARCHIVES

DÉSABONNEMENT

NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire

Rédacteur : Jean-Marc Sébille – 01 40 15 77 23

Spectacle vivant

[Les Victoires : une cérémonie contestée mais indispensable](#)

Les Echos - vendredi 11 janvier 2019

Musique : ces prix qui dynamisent la scène nationale

Les Echos - vendredi 11 janvier 2019 

Grand remix à Suresnes Cités Danse

La 27e édition de la manifestation montre, jusqu'au 3 février, les métissages entre le hip-hop et d'autres styles.

Le Monde - vendredi 11 janvier 2019 

Design


[Le manège enchanté d'Hubert Le Gall](#)

Le Monde - vendredi 11 janvier 2019

NUMÉRIQUE

L'Élysée se prépare à nommer un nouveau président de la Cnil

Alors que le Conseil d'État cherche à placer un des siens, le président envisage aussi des profils du privé.

Le Figaro - vendredi 11 janvier 2019 

Droit à l'oubli : Google l'emporte face au régulateur français

Les conclusions de l'avocat général de la CJUE désavouent l'avis de la Cnil et affaiblissent la liberté de la presse.


Le Figaro - vendredi 11 janvier 2019 

Les Etats européens instaurent des taxes Gafa en ordre dispersé


Faute d'un accord ambitieux en décembre à Bruxelles, les initiatives nationales se multiplient pour taxer le numérique. Après la France, l'Autriche a annoncé qu'elle introduirait une taxe Gafa.

Les Echos - vendredi 11 janvier 2019 


Pour ou contre... La taxe sur les GAFA

Grazia - vendredi 11 janvier 2019 


2018, l'année noire de Facebook

La Tribune Hebdomadaire - Estelle Nguyen - vendredi 11 janvier 2019 

Il faut opter pour des moteurs de recherche responsables

Le Monde - Collectif - vendredi 11 janvier 2019 

La fronde des petits bras de la tech

La Tribune Hebdomadaire - vendredi 11 janvier 2019 

Cybermenaces. Comment s'en protéger ?

La Tribune Hebdomadaire - vendredi 11 janvier 2019

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

[ARCHIVES](#)

[DÉSABONNEMENT](#)

NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire

Rédacteur : Jean-Marc Sébille – 01 40 15 77 23

Où en est « Charlie »?

Le Parisien Week-End -vendredi 11 janvier 2019 

[Gérard Biard, rédacteur en chef de «Charlie Hebdo»: «On ne fait plus la différence entre raison et croyance»](#)


Le Parisien Week-End - vendredi 11 janvier 2019 

[Pelin Ünker, une journaliste turque des « Paradise Papers » condamnée à treize mois de prison](#)

Le Monde - vendredi 11 janvier 2019 

Livre – Lecture


Michel Zink : Pourquoi les enfants savent mieux lire que nous

Le Point - jeudi 10 janvier 2019 

Presse

Les paywalls, priorité des médias en 2019

Selon l'institut Reuters, les contenus payants vont croître sur Internet, au risque de frustrer les lecteurs.


Le Figaro - vendredi 11 janvier 2019 

Audiovisuel : Télévision – Radio

Europe 1 : inauguration du studio Pierre-Bellemare, à l'occasion d'une matinale en direct

Satellifax - vendredi 11 janvier 2019 

Sandrine Treiner Directrice de France Culture


Le Nouvel Économiste - vendredi 11 janvier 2019 

[Gilets jaunes : les chaînes d'info reçues par le CSA](#)

Le Parisien - vendredi 11 janvier 2019

France Télévisions : davantage de droits numériques

France Télévisions a signé un accord avec les producteurs pour avoir davantage de droits sur le numérique et davantage de production interne.

Les Echos - vendredi 11 janvier 2019 

Xilam et M6 en finale pour le rachat de Gulli

Lagardère va devoir trancher entre le producteur d'animation d'« Oggy et les Cafards » et la Six pour la reprise de sa chaîne de télévision jeunesse.

Les Echos - vendredi 11 janvier 2019 


Cinéma

Unifrance lance ses 21^e rendez-vous

Le Film Français - vendredi 11 janvier 2019 

Bertrand Tavernier : « Notre cinéma recèle des partitions magnifiques ! »

Le réalisateur de « Que la fête commence ! » est l'invité du week-end musical de Radio France consacré aux musiques de films.

Le Figaro - vendredi 11 janvier 2019 

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

[ARCHIVES](#)

[DÉSABONNEMENT](#)


NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire


Rédacteur : Jean-Marc Sébille – 01 40 15 77 23

Metz Mécènes Solidaires organise les circuits courts du don

Le jeune fonds de dotation territorial soutient des initiatives de proximité dans les domaines de solidarité, du numérique et du développement durable.

Les Echos - vendredi 11 janvier 2019 

La fiscalité expliquée aux artistes

La Gazette Drouot - vendredi 11 janvier 2019 

Ventes aux enchères : sauver l'exception culturelle

La Gazette Drouot - vendredi 11 janvier 2019 

[retour au sommaire](#)

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

ARCHIVES

DÉSABONNEMENT

NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire

Rédacteur : Jean-Marc Sébille – 01 40 15 77 23