




- ▶ **POLITIQUE CULTURELLE** ▶
- ▶ **PATRIMOINE, ARCHITECTURE, ARCHIVES ET MUSÉES** ▶ **CRÉATION ARTISTIQUE, DESIGN ET MODE**
- ▶ **NUMÉRIQUE** ▶ **MÉDIAS ET INDUSTRIES CULTURELLES**
- ▶ **MÉCÉNAT ET MARCHÉ DE L'ART**

POLITIQUE CULTURELLE


Généralités

Ministère de la Culture

Stratégies - jeudi 10 janvier 2019 

Égalité femmes-hommes – Diversité – Publics empêchés

Dans les Alpes suisses, un musée d'art féministe

Le Monde - jeudi 10 janvier 2019 


[Les femmes en politique : l'heure du renouveau, comme aux États-Unis ?](#)

Theconversation.com 9 janvier 2019

PATRIMOINE, ARCHITECTURE, ARCHIVES ET MUSÉES

Patrimoine


Une œuvre de Thomas Couture rendue aux ayants droit de Georges Mandel

Le Monde - jeudi 10 janvier 2019 

Musées


Chris Dercon, un tempétueux au Grand Palais

Le Flamand à la prestigieuse carrière va devoir gérer un chantier à haut risque.

Le Figaro - jeudi 10 janvier 2019 

L'exposition Léonard de Vinci du Louvre aura-t-elle lieu ?

Paris Match - jeudi 10 janvier 2019 

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

[ARCHIVES](#)


[DÉSABONNEMENT](#)

NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire

Rédacteur : Jean-Marc Sébille – 01 40 15 77 23


La fondation Clément sur la bonne route

Paris Match - jeudi 10 janvier 2019 

CRÉATION ARTISTIQUE, DESIGN ET MODE


L'art enchaîné par le politiquement correct

La spécialiste du théâtre contemporain Isabelle Barberis publie une dénonciation du politiquement correct dans l'art. Avec la fièvre d'une convertie et le jargon de l'universitaire.

Le Figaro - jeudi 10 janvier 2019 


Spectacle vivant

Pierre Barillet, le dandy du rire

Le Figaro - jeudi 10 janvier 2019 


NUMÉRIQUE

À l'école des youtubeurs

01 NET - mercredi 9 janvier 2019 


Facebook, Twitter, YouTube : la modération aidée par les lobbys

Les conseillers sur des questions sensibles incluent le Family Research Council de Tony Perkin, Grover Norquist d'Americans for Tax Reform et, à gauche, le Southern Poverty Law Center


L'Opinion - jeudi 10 janvier 2019 

MÉDIAS ET INDUSTRIES CULTURELLES


Alerte aux Fake news !

L'Obs - jeudi 10 janvier 2019 


« Une véritable contagion »

L'Obs - jeudi 10 janvier 2019 


Et maintenant les fausses vidéos !

L'Obs - jeudi 10 janvier 2019 

Voyage dans la fabrique du mensonge

L'Obs - jeudi 10 janvier 2019 

Facebook sous le feu des critiques

L'Obs - jeudi 10 janvier 2019 

Livre – Lecture

Aragon, derniers traits d'union


Libération - jeudi 10 janvier 2019


50 nuances de « non »

L'Express - mercredi 9 janvier 2019 

BD historiques : pour Béatrice Copper-Royer, « l'image dessinée est un support mnésique très puissant »

La psychologue décortique les mécanismes de lecture d'une bande dessinée chez l'enfant et chez l'adulte.

Le Monde - jeudi 10 janvier 2019 

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

[ARCHIVES](#)

[DÉSABONNEMENT](#)

NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire


Rédacteur : Jean-Marc Sébille – 01 40 15 77 23

Presse

La réforme de la distribution de la presse parmi les textes inscrits au programme de travail du gouvernement du premier semestre 2019, a annoncé le Premier ministre


La Correspondance De La Presse - jeudi 10 janvier 2019 

Démission de la patronne de l'information de l'AFP

Le Monde - jeudi 10 janvier 2019 

« Le Parisien » renfloué par LVMH

Le leader mondial du luxe a versé 83 millions d'euros au journal pour éponger ses pertes et lui permettre d'investir.


Le Figaro - jeudi 10 janvier 2019 

La presse s'organise pour négocier avec les Gafa

Challenges - D. D - jeudi 10 janvier 2019 


Pierre Louette : « On va de Gutenberg à Zuckerberg »

Pierre Louette, PDG du groupe Les Echos-Le Parisien, qui réalise près de 400 millions de chiffre d'affaires, explique comment les médias peuvent trouver leur voie en cette période qu'il qualifie de « fin du début de l'ère digitale ». Il appelle à un « commerce équitable avec les plateformes ».


Stratégies - jeudi 10 janvier 2019 

Audiovisuel : Télévision – Radio


Canal+ va relancer son offre de vidéo par abonnement pour mieux contrer Netflix

Les Echos - jeudi 10 janvier 2019 


Hulu compte désormais 25 millions d'abonnés

Les Echos - jeudi 10 janvier 2019 

La concurrence de la SVoD ne va que se renforcer

Les Echos - jeudi 10 janvier 2019 

Le logiciel de la concurrence

Les Echos - jeudi 10 janvier 2019 

Cinéma


[Marie Darrieussecq, nouvelle présidente de l'Avance sur recettes](#)

actualitte.com - 10 janvier 2019


Pleins feux sur vingt ans de cinéma français

Télérama - mercredi 9 janvier 2019 

Emmanuelle Devos Comédienne

Télérama - mercredi 9 janvier 2019 

Cédric Khan Cinéaste et comédien

Télérama - mercredi 9 janvier 2019 

Jérôme Seydoux Coprésident du groupe Pathé

Télérama - mercredi 9 janvier 2019

Marie Masmonteil Productrice

Télérama - mercredi 9 janvier 2019 

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

[ARCHIVES](#)

[DÉSABONNEMENT](#)

NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.


Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire

Rédacteur : Jean-Marc Sébille – 01 40 15 77 23

Julie Bertuccelli Cinéaste

Télérama - mercredi 9 janvier 2019 


Sylvie Buscail Directrice de salle

Télérama - mercredi 9 janvier 2019 


Xabi Molia Cinéaste

Télérama - mercredi 9 janvier 2019 


Laurette Polmans

Télérama - mercredi 9 janvier 2019 

Nicolas Saada Cinéaste


Télérama - mercredi 9 janvier 2019 

Christophe Honoré Cinéaste

Télérama - mercredi 9 janvier 2019 


Publicité**Next devient la troisième régie TV privée en France**

Le pôle publicitaire d'Altice a réalisé 300 millions d'euros de revenu en 2018, contre 250 millions pour la régie de Canal+.

Le Figaro - jeudi 10 janvier 2019 

MÉCÉNAT ET MARCHÉ DE L'ART**2018 : le mécénat culturel en pleine croissance**

Pour ses 15 ans, la loi Aillagon a fait l'objet en 2018 d'une riche actualité, tant laudative que critique. Tandis que la Cour des comptes fustigeait en novembre le taux de défiscalisation au titre du mécénat, l'Admical souligne dans son baromètre 2018 que le mécénat culturel est monté en flèche et représente 25 % des montants globaux contre 15 % en 2015. Cette tendance devrait se confirmer en 2019.

Le Quotidien De L'art - jeudi 10 janvier 2019 

[Le multiple, ou l'art sans la ruine](#)

Le Monde - jeudi 10 janvier 2019

[retour au sommaire](#)

 article susceptible d'être disponible dans votre centre de documentation ou votre

service de communication (service réservé à l'administration centrale et aux DRAC)

ARCHIVES

DÉSABONNEMENT

NetPresse et les services associés sont exclusivement réservés aux abonnés. Merci de ne pas diffuser sans autorisation préalable.

Ministère de la Culture – SG – SCPCI – Mission de la politique documentaire

Rédacteur : Jean-Marc Sébille – 01 40 15 77 23